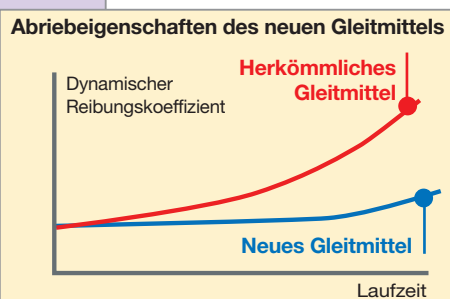
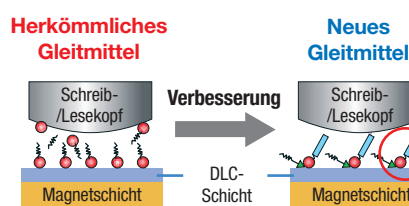
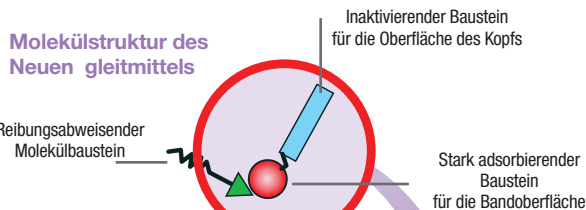


- Ein neues Gleitmittel reduziert die Reibung und damit die Verunreinigung des Videokopfes, was unter zahlreichen Betriebsbedingungen zu einer besseren Stabilität des Bandes führt. Durch die verbesserte Bandstabilität werden Schäden auch bei hohen Umspulggeschwindigkeiten minimiert.

Innovatives Gleitmittel



Darüber hinaus konnte die Haltbarkeit im Vergleich zu AME-Bändern mit dem neu entwickelten Gleitmittel verbessert werden.



Reduzierter Abrieb und weniger Kopfverschmutzung durch Gleitmittel

Praktische Vorzüge der DigitalMaster™-Medien

DigitalMaster™ bietet nicht nur bessere Qualität als Consumer-DV und DVCAM™-Band, es handelt sich auch um ein äußerst flexibles und praktisches Medium. Das neue Format weist folgende Features auf:

- **Verbesserte Kompatibilität zwischen Camcorder und VTR**

Die Dimensionstoleranz im Hinblick auf die Breite des Bandes ist bei DigitalMaster™ nur halb so groß wie bei Consumer DV-Band. Dies wirkt sich positiv auf die Gerätekompatibilität aus.

- **Schutz durch Boxverriegelung**

Im Gegensatz zum DV-Band mit unverriegelter Box bietet die professionelle Album-Box des DigitalMaster™-Bandes Schutz vor Situationen, in denen sich die Box versehentlich öffnen kann, z.B. beim Herunterfallen oder während des Transports in einer Tasche.

Technische Spezifikationen

Modell	HDV/DV Kapazität (min)	DVCAM™ Kapazität (min)	Bandlänge (m)	Gewicht (g)
PHDVM-63DM	63	41	73	64

Copyright 2005 Sony France S.A. Alle Rechte vorbehalten. Alle anderen Markenzeichen sind Markenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen. Die Reproduktion, auch auszugsweise, ohne schriftliche Genehmigung ist verboten. Änderungen von Funktionsumfang und technischen Daten ohne Ankündigung vorbehalten. Sony ist ein Warenzeichen von Sony Corporation, Tokyo, Japan. Sony Business Europe Recording Media and Energy, Abteilungen von Sony France SA 712 034 800 RCS Nanterre.

SONY

Sony Recording Media and Energy
API : 2260
75831 Paris Cedex 17
Fax: +33 1 55 90 36 46

www.sony-europe.com/promedia
www.sony-europe.com/restoration

Fachinformation über DigitalMaster™-Medien Überlegene Performance ...Perfekt für HDV!

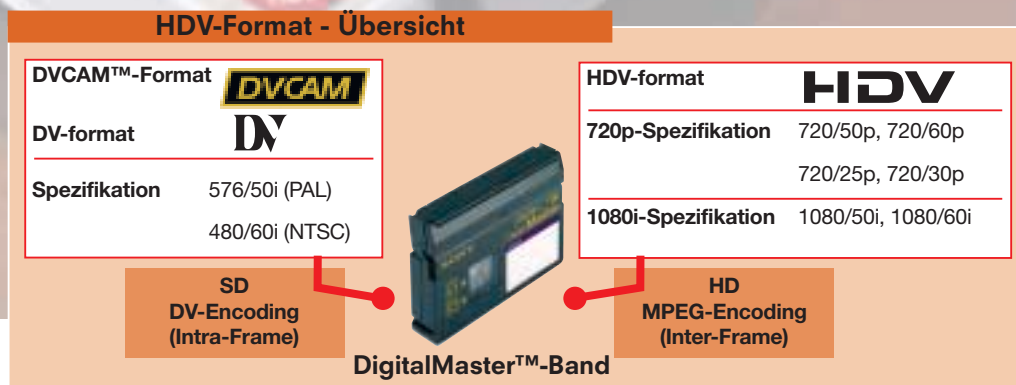
Inhalt:

- > Die Vorzüge von HDV!
- > Ein High Definition-Format für Jedermann
- > DigitalMaster™-Medien...Einfach unschlagbar!
- > Die überlegenen Leistungen von DigitalMaster™
- > Praktische Vorzüge
der DigitalMaster™-Medien



Die Vorzüge von HDV!

HDV ist die technisch ausgereifte und preiswerte Lösung, die kostenbewussten Anwendern den Einstieg in eine höhere Bildqualität ermöglicht. HDV ist ein neues Videoformat, das High Definition-Aufnahmen auf Consumer DV-, DVCAM™- und Digital Master™-Bändern gestattet. Es baut auf dem populären DV-Format auf, konnte aber verschiedene wichtige Fortschritte erzielen, darunter die Möglichkeit der Aufnahme und Wiedergabe von HDV-, DVCAM™- und DV-Medien auf demselben HDV-Camcorder oder Videorecorder. Darüber hinaus überraschen Sony HDV-Camcorder bzw. -VTR mit einer Auflösung von 1080 Fernsehzeilen und können mit einem integrierten Konverter ausgestattet werden, der das Signal zwischen HD- und SD umschaltet, um die Integration in bereits bestehende Produktionssysteme zu erleichtern. Größe und Gewicht der HDV-Medien sind mit DVCAM™ vergleichbar. Auf diese Weise wird gewährleistet, dass das neue Format kompakt und anwenderfreundlich ist.



Ein High Definition-Format für Jedermann

Jeder Profi der Medienbranche hat eigene Produktionsanforderungen, künstlerische Präferenzen und finanzielle Vorgaben durch Budgetbeschränkungen. Aus diesem Grund hat Sony seine HD-Produktfamilie um HDV erweitert, ein ausgesprochen erschwingliches Format, das Programmgestaltern weltweit neue Anwendungshorizonte erschließen kann. Mit HDV ist die Migration zu High Definition einfach, mit allen Vorteilen einer überlegenen Bildqualität, ohne einen empfindlichen Investitionsaufwand oder gesteigerte Betriebskosten in Kauf nehmen zu müssen. Aufgrund

höherer Herstellungskosten liegen die Kosten für das neue Format zwar geringfügig über dem Preis für DVCAM™- oder Consumer DV-Medien, dafür erhält der Medienschaffende mit dem HDV-Band einen ausgereiften, günstigen und kosteneffektiven Träger, um von den Vorteilen einer High Definition-Aufnahme zu profitieren. Videographen, unabhängige Filmemacher und alle professionellen Anwender erhalten mit HDV einen optimalen Migrationspfad für den Wechsel von der DVCAM™-Technologie.

	1080i-Spezifikation	720p-Spezifikation
Medien	DigitalMaster™-Band	
Videosignal	1080/50i und 1080/60i	720/25p, 720/50p, 720/30p und 720/60p
Anzahl der Pixel	1440 x 1080	1280 x 720
Bildseitenverhältnis	16/9	
Komprimierung (Video)	MPEG-2 Video (Profil & Level: MP@H-14)	
Abtastfrequenz (Luminanz)	55.6875 MHz	74.25 MHz
Abtastformat	4:2:0	
Quantisierung (Video)	8 bit	
Bitrate nach Komprimierung (Video)	25 Mbps	19 Mbps
Komprimierung (Audio)	MPEG-1 Audio Layer II	
Abtastfrequenz (Audio)	48 kHz	
Quantisierung (Audio)	16 bit	
Bitrate nach Komprimierung (Audio)	384 kbps	
Audio-modus	Stereo (2-ch)	
Datenformat	MPEG-2-System	
Stream-Typ	Packetized Elementary Stream (PES)	Transport-Stream (TS)
Schnittstelle	IEEE 1394 (MPEG-2-TS)	

DigitalMaster™-Medien...Einfach unschlagbar!

Als Format, das für DV-,DVCAM™ -oder HDV-Camcorder entwickelt wurde, ist DigitalMaster™ schlicht das ultimative Band. Unter anderem ist DigitalMaster™ das einzige Videoband mit zwei aktiven Magnetschichten. Im Vergleich zum Consumer DV-Band konnte die Fehlerrate um 95% reduziert werden, eine unschlagbare Leistung. Dank dieser optimalen Fehlerkorrektur schützt DigitalMaster™ Ihre wertvollen Film- und Bildmaterialien besser als jedes andere DV-Band vor Schäden durch Signalausfall, häufiges Abspielen oder langem Verbleib im Pausenmodus. Auch gegen unerwünschte Wirkungen durch Umwelteinflüsse - wie Staub, extreme Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen - bietet DigitalMaster™ Schutz.

Dank dieser ausgezeichneten Fehlerkorrektur ist DigitalMaster™ die ultimative Wahl für HDV, denn es bietet eine nahtlose und fast vollkommen digitale Videolösung, von der Akquisition bis zur Wiedergabe. Besser als DV und DVCAM™-Bänder sichert DigitalMaster™ die herausragende Videoqualität von High Definition-Aufzeichnungen. Es ist das beste Band, das Sie kaufen können!

Schlagzeile:

DAS EINZIGE PRO DV-BAND, DAS NICHT NUR EINE, SONDERN ZWEI AKTIVE MAGNETSCHICHTEN BIETET. Es verbessert den Signal-Rausch-Abstand um 2,5 dB, reduziert die Fehlerrate um 95% und hat 60% weniger Signalausfälle als Consumer DV-Band!

Die überlegenen Leistungen von DigitalMaster™

Die ungewöhnlich hohe technische Perfektion von DigitalMaster™-Bändern spiegelt sich im Signal-Rausch-Abstand wider, einer der wichtigsten elektromagnetischen Kenngrößen. Im Testvergleich mit Consumer DV-Band liegen die Vorzüge von DigitalMaster™ klar auf der Hand und zeigen, dass die professionelle Qualität bei HDV-Aufnahmen einwandfrei erhalten bleibt.

Um diese bahnbrechenden Magneteigenschaften zu erzielen, hat Sony verschiedene neue Technologien, Techniken und Prozesse entwickelt:

- Eine neue Metallbedampfungstechnik - AME II - wurde eingesetzt, um eine höhere Packungsdichte der Metallpartikel innerhalb der Magnetschicht zu erzielen. Der Erfolg zeigt sich in der Erhöhung der Remanenz (Br), der besseren Ausgabeleistung sowie optimierter Werte in Bezug auf Signal-Rausch-Abstand und Fehlerrate.
- Die Verbesserung der Qualitätskontrolle gefolgt von einer gezielten und umfassenden Änderung des Produktionsprozesses führte zu wesentlich niedrigeren Ausfallraten.
- Durch eine neue Methode bei der Erstellung der DLC-Schutzschicht (Diamond Like Carbon) auf der Bandoberfläche konnte eine entscheidende Verbesserung der Abriebeigenschaften erreicht werden, was zu einer beträchtlichen Reduktion beim Kopfverschleiß führte.

Video-/Audioleistung*	Consumer-HDV-Band	DigitalMaster™ Band
Signal-Rausch-Abstand (dB)	+1.0	+1.5
HF-Wiedergabepegel (dB)	+1.5	+2.5
Fehlerrate	0.5 x 10 ⁻⁶	0.1 x 10 ⁻⁶
Dropouts (durchschn. Anzahl/min.)	80	40

*Verglichen mit Sony Referenz-Band, gemessen mit DVCAM™-Gerät

