

## HDV ist High Definition Qualität ... ... mit der Flexibilität von DVCAM

### Ihr Weg in Richtung HD-Qualität

Die atemberaubende Qualität von High Definition rückt immer mehr ins Blickfeld. In diesem Zusammenhang präsentiert sich HDV als interessante neue Alternative: Dem DVCAM-Format qualitativ überlegen, ist es eine bezahlbare Lösung für Videofilmer, die die Vorzüge der HD-Technologie nutzen wollen, ohne dafür ein Vermögen auszugeben.

### Was ist HDV?

HDV ist ein neuartiges Videoformat, mit dem sich Bilder in High Definition Qualität auf Standard-DV-Bandmedien aufzeichnen lassen. Das HDV-Format basiert auf dem DV-Format, beinhaltet jedoch eine Reihe von Verbesserungen. Sony bietet Produkte an, mit denen Aufnahme und Wiedergabe in den Formaten HDV/DVCAM/DV auf ein und demselben HDV-Camcorder oder -Videorecorder möglich sind. Darüber hinaus bieten HDV-Camcorder und -Videorecorder von Sony eine Auflösung von 1080 Zeilen und sind mit einem integrierten Downconverter ausgestattet, über den wahlweise HD- oder SD-Signale ausgegeben werden können. So lässt sich das Gerät nahtlos in eine vorhandene Produktionsinfrastruktur integrieren. In Größe und Gewicht sind die HDV-Produkte von Sony mit DVCAM-Produkten vergleichbar, also kompakt und benutzerfreundlich.



### HDV-1080i-Camcorder von Sony

Hauptleistungsmerkmale

- Drei 1/3-Zoll-1080i-HD-CCDs (16:9)
- 14-Bit-HD-DXP
- Carl Zeiss™-Objektiv
- Wiedergabekompatibel zum HDV-720p-Format
- 3,5-Zoll-LCD-Display (16:9)
- Großer Sucher (16:9)
- 2 getrennt regelbare Audiokanäle
- XLR-Audioeingänge
- Timecode-Voreinstellungen

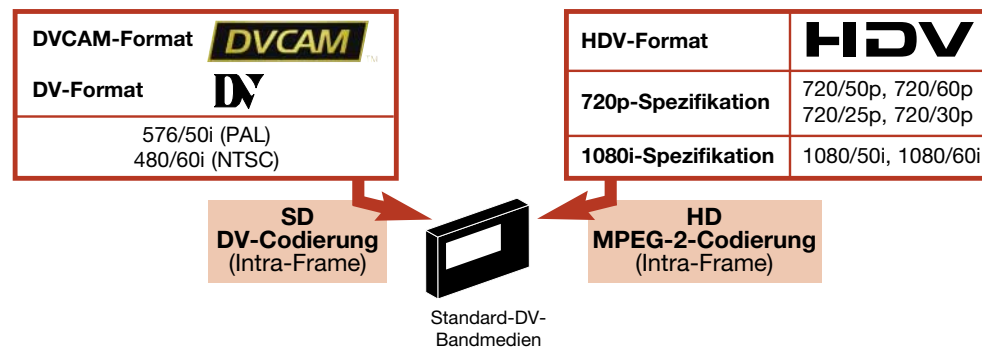


### HDV-1080i-Videorecorder von Sony

Hauptleistungsmerkmale

- 3,5-Zoll-LCD-Display (16:9)
- 2 getrennt regelbare Audiokanäle
- Wiedergabekompatibel zum HDV-720p-Format
- Anzeige des Audiopegels
- Timecode-Voreinstellungen
- Analogere Komponentenausgang
- Kompaktes und übersichtliches Design
- Batteriebetrieb

### HDV-Format – Übersicht



### Qualität für alle

Jeder in der Medienbranche hat seine eigenen Produktionspläne, künstlerischen Präferenzen und Budgets. Aus diesem Grund hat Sony seine Familie von HD-Produkten um das HDV-Format erweitert: HDV ist eine bezahlbare Alternative, das Programmgestalten überall gänzlich neue kreative Möglichkeiten erschließt.

HDV ebnet den Weg zum High Definition-Format mit seiner höheren Bildqualität, ohne dass dafür höhere Investitionen oder höhere laufende Kosten anfallen. Damit präsentiert sich HDV für Videofilmer, unabhängige und firmengebundene Filme- und Programmierer und andere professionelle Anwender als ausgesprochen bequemer und kostengünstiger Einstieg in die High Definition-Technologie und als idealer Migrationspfad vom DVCAM-Format.

### Die sinnvolle Alternative für die Praxis

Dank der i.LINK-Konnektivität bildet HDV eine perfekte Ergänzung zu einer breiten Palette gängiger nonlinearer PC-Schnittsysteme von Sony und anderen Anbietern. Darüber hinaus lässt sich HDV-Material problemlos in die HDCAM-Welt einbinden - einfach mithilfe eines externen Converters, zum Beispiel von der Firma „Miranda“. So bietet sich HDV als ideale Quelle zum Einbringen von HD-Inhalten in HDCAM-Produktionsumgebungen an.

### Wachsende Unterstützung in der Branche

Dank seiner überlegenen Bildqualität und einfachen Integrierbarkeit in bestehende Produktions-Workflows findet HDV in der Branche immer mehr Anklang. Bereits jetzt erfreut sich das Format der Unterstützung durch führende Softwareentwickler wie Adobe, Avid, Apple, Canopus, Pinnacle Systems, Sobey, Sony Pictures Digital Networks, Ulead u. a.

### Noch mehr Sicherheit

HDV-Camcorder und -Videorecorder von Sony bieten Ihnen jetzt noch mehr Sicherheit: den erweiterten Silver Support für 2 Jahre, ein nützliches Paket von After-Sales-Services, das telefonische Unterstützung und die Nutzung von Leihgeräten im Fall einer Reparatur beinhaltet. Für weitere Informationen setzen Sie sich bitte mit Ihrer Sony-Niederlassung vor Ort in Verbindung.



### Digital Master™ – Hochleistungsbänder für HDV, DVCAM und DV, ausgelegt auf professionelle Nutzung



Sony bringt ein Hochleistungsbandmedium auf den Markt, das mit DVCAM- und DV-Aufnahmen kompatibel ist und sich bei allen HDV-Camcordern und -Videorecordern durch überlegene Bildqualität und Zuverlässigkeit auszeichnet. Ein neuartiger Metallevaporationsprozess und eine neuartige Schutzschicht gewährleisten unübertroffene Haltbarkeit sowie verbesserte Packungsdichte und C/N-Rate.

	1080i-Spezifikation	720p-Spezifikation
Medien	DV-Band	
Videosignal	1080/50i und 1080/60i	720/25p, 720/50p, 720/30p, und 720/60p
Pixelanzahl	1440 x 1080	1280 x 720
Bildformat	16:9	
Kompression (Video)	MPEG-2 Video (Profile & Level: MP@H-14)	
Abtastfrequenz (Luminanz)	55.6875 MHz	74.25 MHz
Abtastformat	4:2:0	
Quantisierung (Video)	8 bit	
Bitrate nach Kompression (Video)	25 Mbps	19 Mbps
Kompression (Audio)	MPEG-1 Audio Layer II	
Abtastfrequenz (Audio)	48 kHz	
Quantisierung (Audio)	16 bit	
Bitrate nach Kompression (Audio)	384 kbps	
Audiomodus	Stereo (2 Kanäle)	
Datenformat	MPEG-2-System	
Stream-Typ	PES (Packetized Elementary Stream)	Transport-Stream
Stream-Schnittstelle	IEEE 1394 (MPEG-2-TS)	